

IMPORTEX ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Αθηναϊκός χαρακτήρας

Το κτιριακό συγκρότημα επιφάνειας 15.600m², που έχει σχεδιαστεί ως τοπόσημο στο κέντρο της Αθήνας, δημιουργεί έναν εξαιρετικά υψηλής ποιότητας χώρο εργασίας, με διεθνούς κύρους πιστοποιητικά αειφορίας και έναν κατάφυτο εσωτερικό κήπο.

Developer: **DIMAND, PRODEA INVESTMENTS, EBRD**
 Αρχιτεκτονική μελέτη: **BENNETTS ASSOCIATES & DIVERCITY ARCHITECTS**
 Στατική μελέτη: **ΠΑΓΩΝΗΣ-ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ-ΚΙΝΑΤΟΣ**
 Μηχανολογική μελέτη: **INSTA CONSULTING ENGINEERS**
 Μελέτη φωτισμού: **LASH LIGHTING + ARCHITECTURE STUDIO**
 Αρχιτεκτονική τοπίου: **ΕΛΛΗ ΠΑΓΚΑΛΟΥ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**
 Μελέτη πυρασφάλειας: **ΒΑΣΙΛΗΣ & ΤΑΣΟΣ ΠΥΡΓΙΩΤΗΣ, ΘΕΟΦΑΝΗΣ ΡΟΥΣΣΑΣ**
 Σύμβουλος ακουστικής: **ΧΑΡΗΣ ΜΩΡΑΪΤΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ**
 Σύμβουλος LEED: **D-CARBON**
 Σύμβουλος συγκοινωνιολόγος: **DROMOS CONSULTING**
 Φωτορεαλισμός: **DIVERCITY ARCHITECTS**

Κείμενο: **BENNETTS ASSOCIATES & DIVERCITY ARCHITECTS**

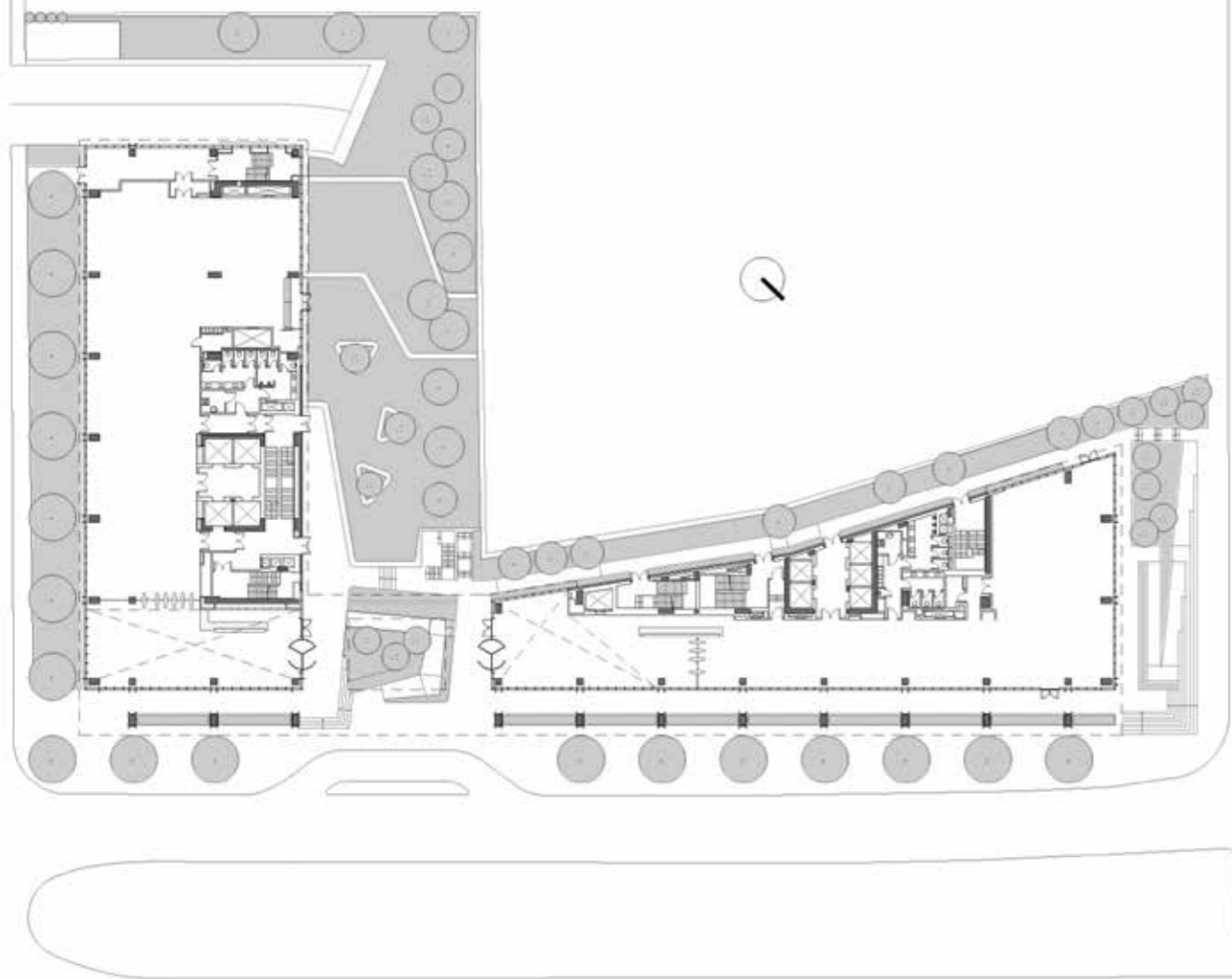
Το έργο βρίσκεται σε προβεβλημένο γωνιακό οικόπεδο στη Λεωφόρο Συγγρού, ανάμεσα στο κέντρο της Αθήνας και την παραλία. Καθώς πλαισιώνεται από τα κεντρικά γραφεία της Εθνικής Ασφαλιστικής (των Mario Botta και Μόρφως Παπανικολάου-Ρένας Σακελλαρίδου), τη Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση (των Architecture Studio) και το Athenaeum Intercontinental (του Ιάσωνα Ρίζου) πρόκειται να ενταχθεί σε έναν σημαντικό εμπορικό και πολιτιστικό πόλο.

Η σύγχρονη ερμηνεία κλασικών σχεδιαστικών μοτίβων και η χρήση τοπικών υλικών έχει ως στόχο να προσδώσει στο σύνολο μια χαρακτηριστικά “Αθηναϊκή” ταυτότητα. Δύο οκταώροφα κτίρια επενδύονται με κατακόρυφες μαρμαρίνες περσίδες, σε προσεκτικά μελετημένες γωνίες ώστε να αιχμαλωτίζουν το μοναδικό φως της Αθήνας και να σκηνοθετούν ένα παιχνίδι προσανατολισμένων θέας προς την πόλη, τα βουνά και την Ακρόπολη.

Ο χειρισμός της κορυφογραμμής του χαμηλότερου κτιρίου οδηγεί το βλέμμα από τη Λεωφόρο Συγγρού προς την κύρια είσοδο, στην οδό Λαγουμιτζή. Στο επίπεδο του δρόμου, μία στοά ακολουθεί τον ίδιο προσανατολισμό, σε συνδυασμό με μία νέα δενδροστοιχία που “μαλακώνει” το περιβάλλον με τη σκιά της. Ένα “περιστύλιο” σηματοδοτεί την κοινή είσοδο και ανοίγει θέες προς έναν νέο κήπο, με αναφορές στις παραδοσιακές ελληνικές αυλές.



PROJECT



γενική κάτοψη

Οι σχεδιασμός βιωσιμότητας του έργου, που έχει ως στόχο την πιστοποίηση LEED Gold, λαμβάνει υπόψη τα τοπικά κλιματολογικά δεδομένα, χρησιμοποιώντας ως βασικό εργαλείο τη δημιουργία φυσικής σκιάσης.

Στο εσωτερικό, εγκαθίσταται σύστημα κλιματισμού με χαμηλή κατανάλωση ενέργειας.

Η ισχυρή παρουσία βλάστησης στους ψηλότερους ορόφους και το φυτεμένο δώμα ενισχύουν επιπλέον τη βιοποικιλότητα και

μειώνουν σημαντικά τις απαιτήσεις ψύξης. Η χρήση υλικών που περιέχουν σε μεγάλο ποσοστό προϊόντα ανακύκλωσης, όπως για παράδειγμα οι χαλύβδινες ενισχύσεις και οι κατασκευές της όψης, μειώνει το αποτύπωμα άνθρακα του συγκροτήματος.

Η επιλογή τους γίνεται στη βάση της εκτίμησης του κύκλου ζωής τους, οπότε λαμβάνεται υπόψη και αξιολογείται η περιεκτικότητα του έργου σε άνθρακα.

Ο πυρήνας και η όψη τοποθετούνται με τρόπο που εξασφαλίζει την καλύτερη κατανομή του φυσικού φωτισμού, ενώ ανοιγόμενα παράθυρα βοηθούν τον άφθονο φυσικό αερισμό. Μία κατάφυτη αυλή, η οποία είναι η πρώτη υποδοχή στο συγκρότημα, λειτουργεί ως όαση γαλήνης κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων των εργαζομένων, ως χώρος κοινωνικοποίησης και ως τοποθεσία για υπαίθριες εκδηλώσεις. [ek](#)

