

Αρχιτεκτονική μελέτη: Divercity Architects
Στατική μελέτη: Panagiotis Panagiotopoulos & Associates
Μηχανολογική μελέτη: Karanasios - Varsami & Associates
Μελέτη φωτισμού: Lighting Architecture Studio
Αρχιτεκτονική τοπίου: Agropolis
Μελέτη πυρασφάλειας: Karanasios - Varsami & Associates
Ακουστική μελέτη: Theodoros Timagenis Acoustic Consultants- Architects
Σύμβουλος LEED: D-Carbon
Σύμβουλος Commissioning: VPC
Συγκοινωνιολογική μελέτη: Karanasios-Varsami & Associates

Ανάπτυξη έργου: DIMAND S.A., Prodea Investments
Διαχείριση έργου: DIMAND S.A.
Κατασκευή: TERNA S.A.
Επιφάνεια οικοπέδου: 7.688 m²
Επιφάνεια ανωδομής: 20.228 m²
Επιφάνεια υπόγειων χώρων: 10.578 m²
Χρόνος μελέτης: 2020 - 2023
Χρόνος ολοκλήρωσης έργου: 2024
Φωτογραφίες: Kim Powell

HUB26 ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ





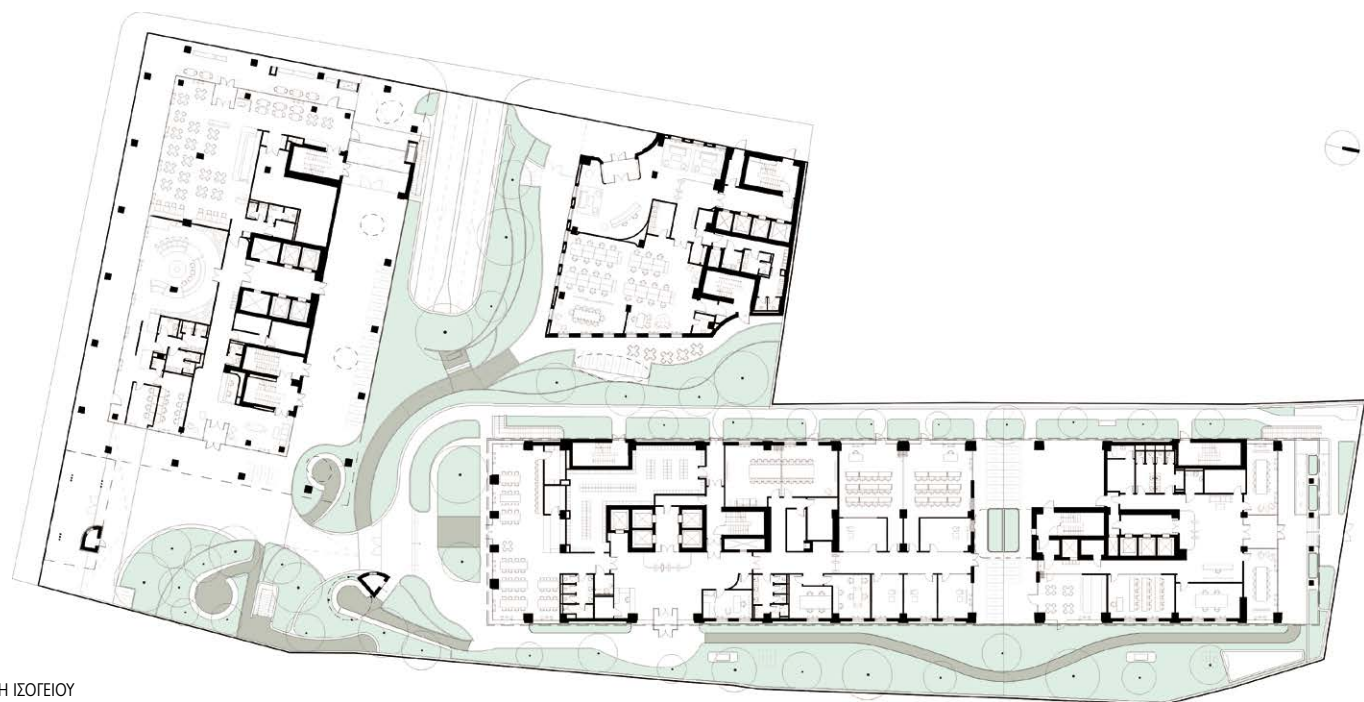
Το συγκρότημα γραφείων HUB26 προσφέρει σύγχρονους χώρους εργασίας στο πρώην βιομηχανικό και πλέον ραγδαία αναπτυσσόμενο δυτικό τμήμα της πόλης. Η επέμβαση φιλοδοξεί να αποτελέσει καταλύτη στην εξέλιξη της περιοχής με 31.000 m² νέων χώρων, μελετημένων για να προσφέρουν διαφορετικές βιωματικές εμπειρίες και να φιλοξενήσουν κάθε νέα εκδοχή ενός περιβάλλοντος εργασίας.

Η αρχιτεκτονική σύλληψη εμπνέεται από τη μοναδική ιστορία της Θεσσαλονίκης. Ενσωματώνει τη μνήμη της βιομηχανικής εποχής, τα διαφορετικά ιστορικά επίπεδα που συνθέτουν το αστικό παλίμψηστο της πόλης και τη μυστηριακή ατμόσφαιρα της ομίχλης που συχνά την περιβάλλει. Το HUB26 ξεδιπλώνεται σε μια επιφάνεια σχήματος Γ επί της οδού 26ης Οκτωβρίου. Ο σχεδιασμός βασίζεται στην εξωστρέφεια και με εργαλείο τη διαφάνεια αποκαλύπτει τη θέα προς τη θάλασσα και το γύρω περιβάλλον. Οι κτιριακοί όγκοι διαμορφώνουν μια κεντρική πλατεία που γίνεται αφορμή για επαφή και συνύπαρξη.

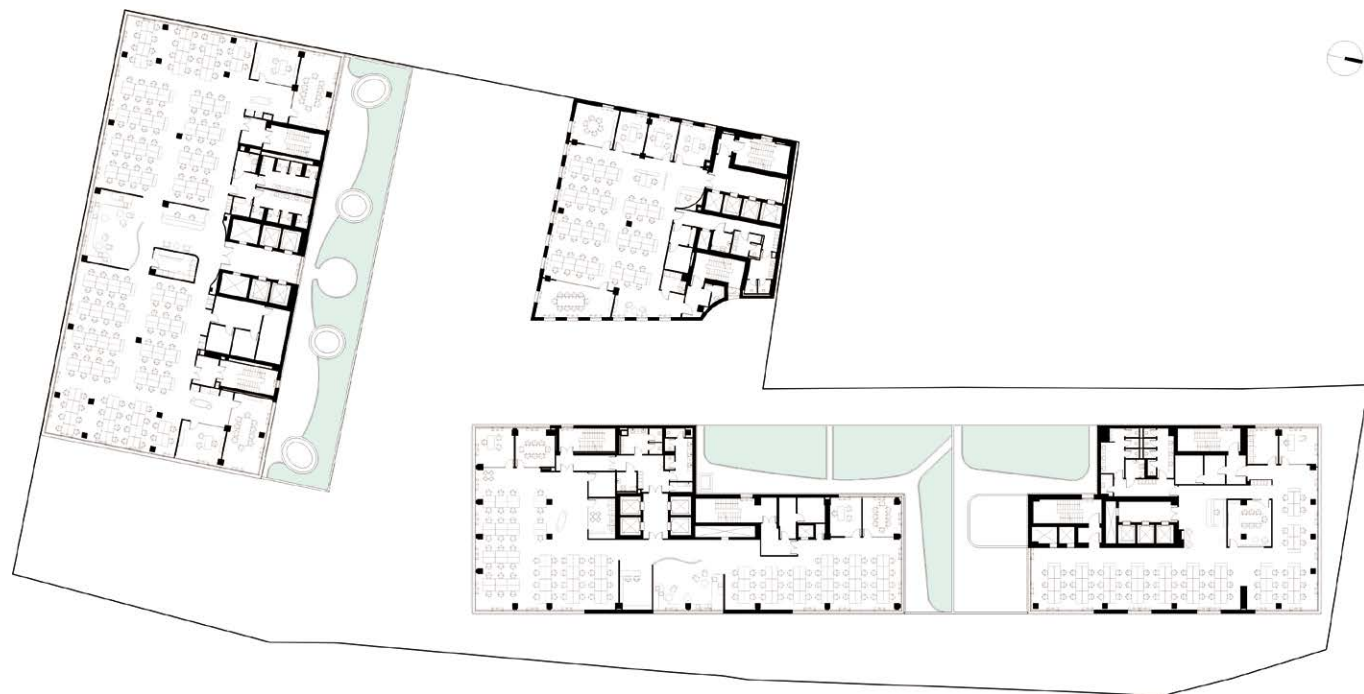
Ο συμπαγής όγκος των πρώην εγκαταστάσεων της ζυθοποιίας ΦΙΕ, που βρίσκεται απέναντι από το έργο, και η αυστηρή γεωμετρία των σιλό γίνονται έμπνευση για τη βάση / ισόγειο τμήμα του κτιρίου. Μια ευρύχωρη στοά με υψηλά υποστυλώματα υποδέχεται τους επισκέπτες και τους οδηγεί στο εσωτερικό του. Στα ανώτερα επίπεδα η εναλλαγή κενού και πλήρους συνθέτει τις κατακόρυφες επιφάνειες με σαφή αναφορά στην ιστορία της Θεσσαλονίκης. Το εξωτερικό κέλυφος διαμορφώνεται με ειδικά κατασκευασμένα κεραμικά τούβλα, τα οποία τοποθετούνται σε τρισδιάστατο μοτίβο, δημιουργώντας

1
Το συγκρότημα γραφείων αναπτύσσεται στο πρώην βιομηχανικό και πλέον ραγδαία αναπτυσσόμενο δυτικό τμήμα της πόλης.

2
Οι πρώην εγκαταστάσεις της ζυθοποιίας ΦΙΕ, που βρίσκονται απέναντι από το έργο και η αυστηρή γεωμετρία των σιλό γίνονται έμπνευση για τη βάση / ισόγειο τμήμα του κτιρίου.



ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



ΚΑΤΟΨΗ ΤΥΠΙΚΟΥ ΟΡΟΦΟΥ

3
Οι κτιριακοί όγκοι διαμορφώνουν μια κεντρική πλατεία, που γίνεται αφορμή για επαφή και συνύπαρξη.

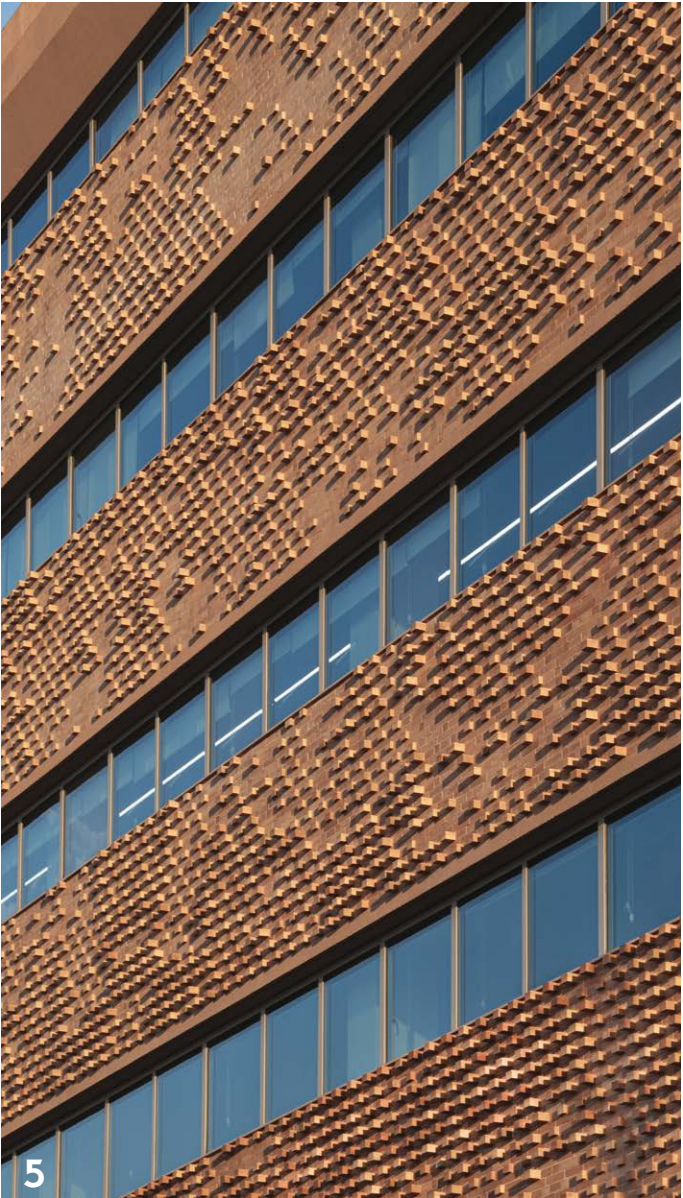
εναλλάξ επιφάνεια αναφοράς και επιφάνεια διαφοροποίησης. Παράλληλα, χρησιμοποιούνται πέντε χρωματισμοί τούβλων σε αποχρώσεις ανοιχτού κεραμιδί, σε διαβαθμισμένους τόνους. Η διαβάθμιση των οπτοπλίνθων ξεκινά από σκούρες και σταδιακά ανοίγει, από τη βάση προς τη στέψη του κτιρίου. Ο αποχρωματισμός του κτιρίου προς τη στέψη μαζί με το ανάγλυφο, το οποίο μειώνεται προς τα επάνω, δημιουργούν την εντύπωση ότι το κτίριο αποσυντίθεται, όπως το περίγραμμα της πόλης μέσα στην ομίχλη. Η αρχιτεκτονική μελέτη εκπονήθηκε σε περιβάλλον BIM, επιτρέποντας τη λεπτομερή ανάλυση και ακριβή προσομοίωση της εφαρμογής της όψης του κτιρίου, η οποία αποτελούσε και την κύρια σχεδιαστική πρόκληση του έργου. Μ' αυτόν τον τρόπο εξασφαλίστηκε η βέλτιστη υποστήριξη της κατασκευαστικής διαδικασίας, καθώς κάθε πτυχή του σχεδιασμού μπορούσε να αξιολογηθεί από τα πρώτα στάδια της μελέτης. Το εξωτερικό περιβλήμα του κτιρίου αποτέλεσε αντικείμενο εξειδικευμένης έρευνας από την ομάδα των αρχιτεκτόνων και της κατασκευής, προκειμένου να δημι-



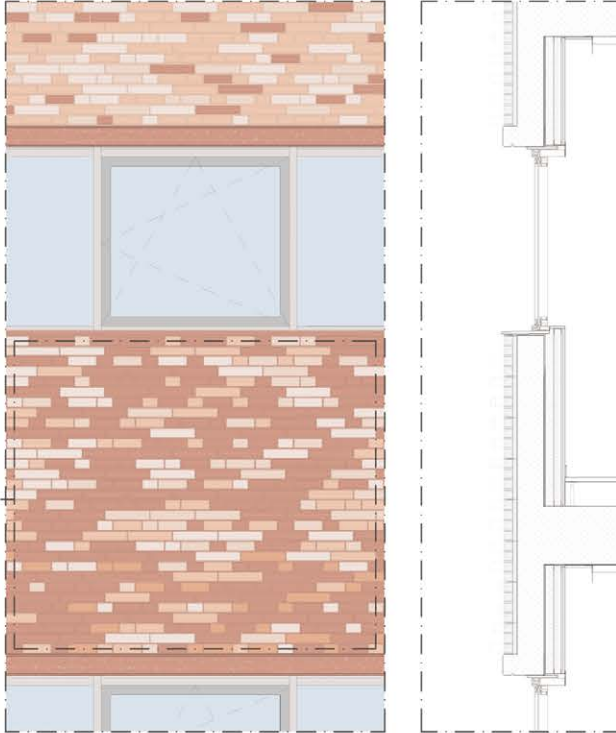
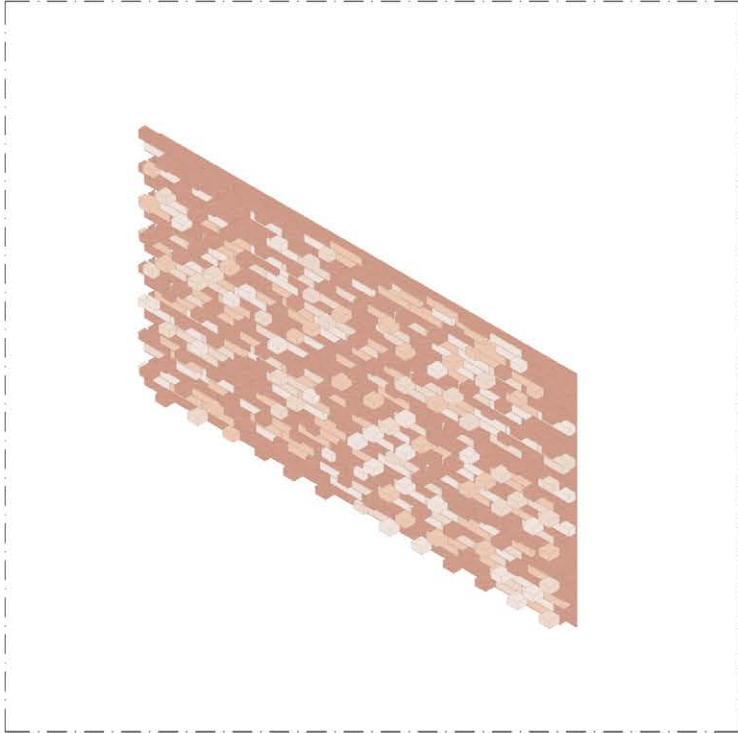


4
Η χρωματική διαβάθμιση των οπτοπλίνθων στις όψεις ξεκινά από σκούρες τονικές αποχρώσεις στη βάση προς τις ανοικτές στη στέψη του κτιρίου.

5
Το εξωτερικό κέλυφος διαμορφώνεται με ειδικά κατασκευασμένα κεραμικά τούβλα, τα οποία τοποθετούνται σε τρισδιάστατο μοτίβο.

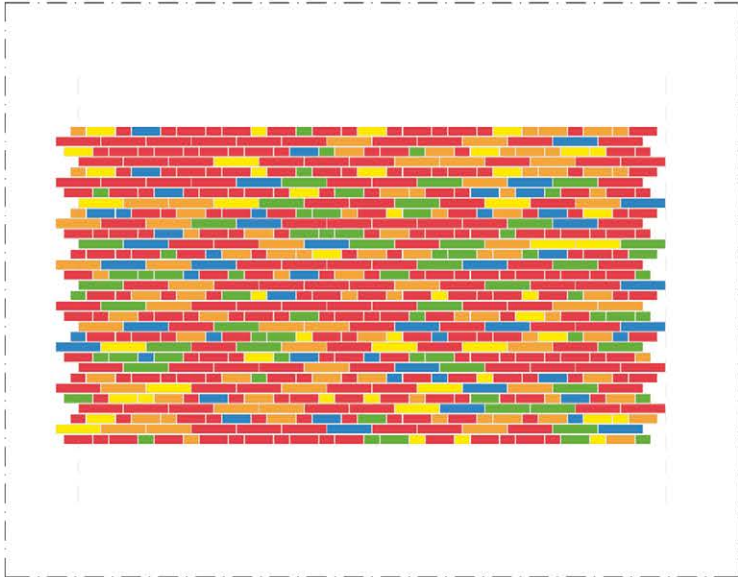


οιργηθούν ειδικά κεραμικά τεμάχια που θα ανταποκρίνονταν τόσο στις αισθητικές, όσο και στις τεχνικές απαιτήσεις του έργου. Σε στενή συνεργασία με την εταιρεία S.Anselmo, η οποία διαθέτει τη σχετική τεχνογνωσία και εμπειρία υποστήριξης απαιτητικών έργων, πραγματοποιήθηκε μια δημιουργική διαδικασία δοκιμών και αξιολόγησης δειγμάτων. Αυτή η διαδικασία οδήγησε στην ανάπτυξη πέντε διαφορετικών χρωματισμών τούβλων, προσαρμοσμένων στις ανάγκες του σχεδιασμού. Για τη βελτιστοποίηση του τελικού προϊόντος, πραγματοποιήθηκαν επισκέψεις στο εργοστάσιο της εταιρείας στην Ιταλία, όπου η αρχιτεκτονική ομάδα ενημερώθηκε για τη διαδικασία παραγωγής των τούβλων, τους τεχνικούς περιορισμούς και τις δυνατότητες διαμόρφωσής τους. Αυτές οι επισκέψεις ήταν εξαιρετικά χρήσιμες, καθώς χωρίς την άμεση παρακολούθηση της παραγωγικής διαδικασίας, δεν θα ήταν δυνατή η καθοδήγηση για την επίτευξη των επιθυμητών χρωματισμών. Παράλληλα, λήφθηκε ιδιαίτερη μέριμνα, ώστε η νέα επιφάνεια όψης να αποκτήσει την κατάλληλη υφή, απόχρωση και πατίνα στο πέρασμα του χρόνου. Εκτός από το αισθητικό αποτέλεσμα, απαραίτητη ήταν και η μελέτη της διαδικασίας τοποθέτησης των τούβλων, με την ανάπτυξη ενός συστήματος κωδικοποίησης και διαχείρισης που επέτρεψε την οργάνωση και τη βέλτιστη εφαρμογή τους στο έργο. Έμπειρα συνεργεία ανέλαβαν την κατασκευή της όψης και ακολούθησαν με ακρίβεια το μελετημένο μοτίβο, διασφαλίζοντας τη συνέπεια και την ποιότητα του τελικού αποτελέσματος.



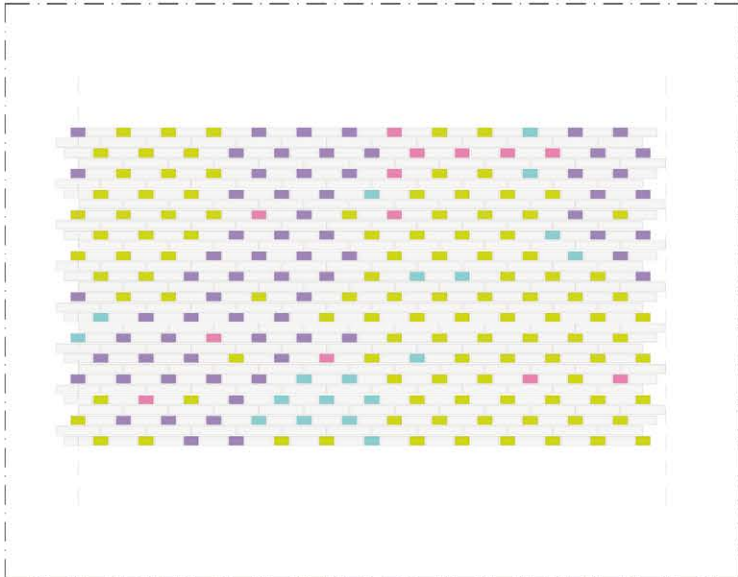
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΟΨΗΣ

Η αρχιτεκτονική μελέτη εκπονήθηκε σε περιβάλλον BIM, επιτρέποντας τη λεπτομερή ανάλυση και ακριβή προσομοίωση της εφαρμογής της όψης του κτιρίου, προκειμένου να δημιουργηθούν ειδικά κεραμικά τεμάχια που θα ανταποκρίνονταν τόσο στις αισθητικές, όσο και στις τεχνικές απαιτήσεις του έργου.



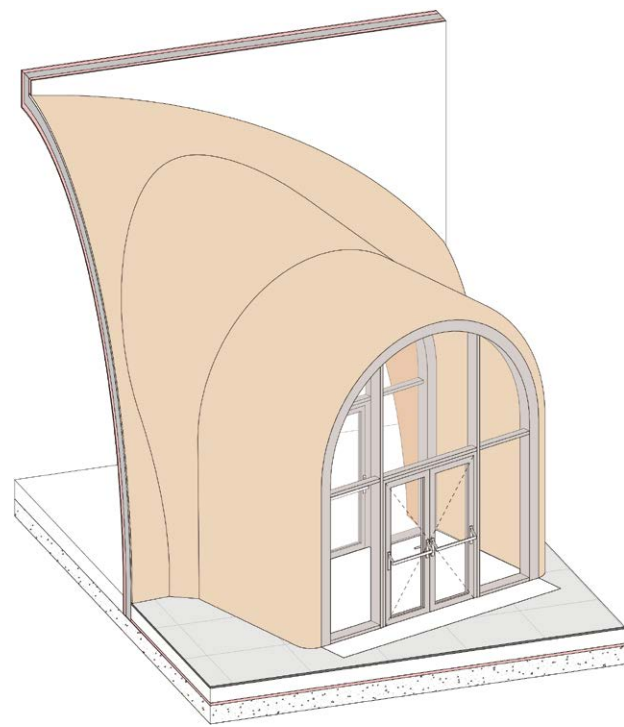
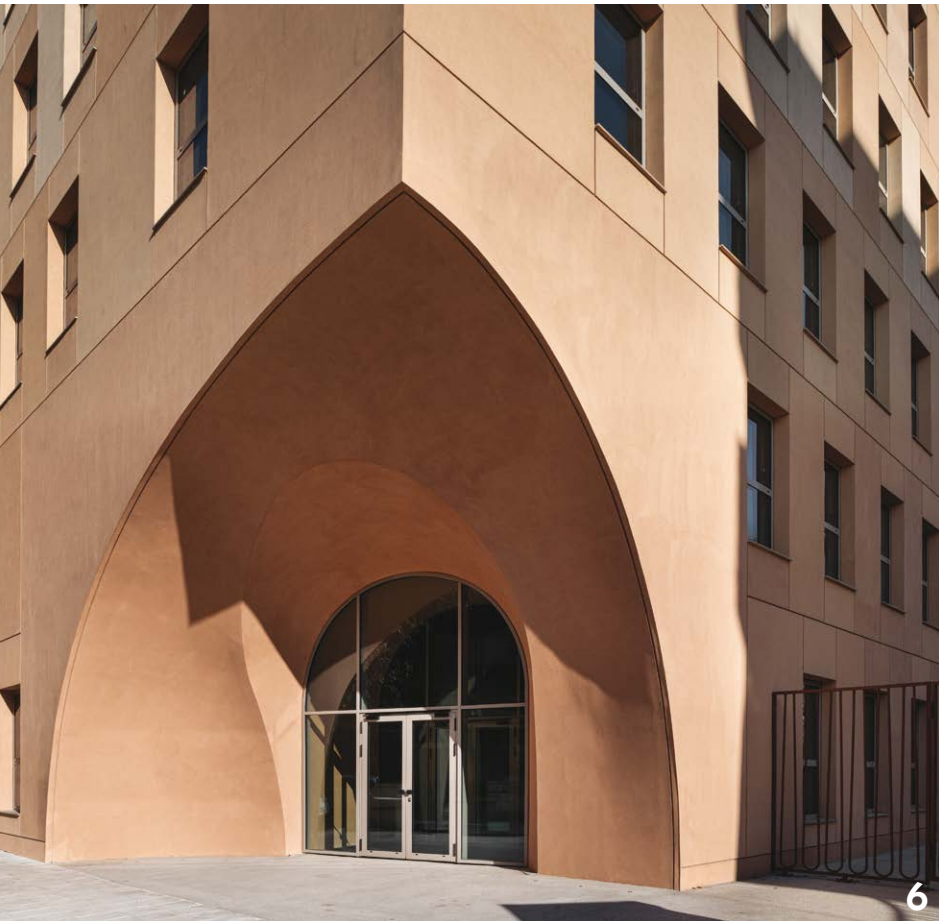
Υπόμνημα χρωματισμού τούβλων

- Τύπος 1
- Τύπος 2
- Τύπος 3
- Τύπος 4
- Τύπος 5



Υπόμνημα προεξοχής τούβλων

- 0 Καθόλου προεξοχή από την επιφάνεια της όψης.
- 30 Προεξοχή +30 mm από την επιφάνεια της όψης.
- 60 Προεξοχή +60 mm από την επιφάνεια της όψης.
- 90 Προεξοχή +90 mm από την επιφάνεια της όψης.



ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΘΟΛΟΥ ΕΙΣΟΔΟΥ

6
Η αρχιτεκτονική
σύλληψη, όπως ο θόλος
της εισόδου
του ενός κτιρίου,
εμπνέεται από
τη μοναδική ιστορία
της Θεσσαλονίκης.
7
Οι φυτεμένες επιφάνειες
δημιουργούν
ένα νέο μικρόκλιμα
και βελτιώνουν
τις συνθήκες κατοίκησης
στους επί μέρους
χώρους.

Το έργο στοχεύει στην ενεργειακή πιστοποίηση LEED στο επίπεδο Gold, επιβεβαιώνοντας την προσπάθεια υλοποίησης μιας βιώσιμης και περιβαλλοντικά φιλικής αρχιτεκτονικής. Οι φυτεμένοι χώροι και τα φυτεμένα δώματα αποτελούν βασικά στοιχεία της βιώσιμης προσέγγισης, καθώς ενισχύουν τη βιοποικιλότητα, βελτιώνουν το μικρόκλιμα και συμβάλλουν στη μείωση των θερμικών φορτίων του κτιρίου, μειώνοντας έτσι την ανάγκη για τεχνητή ψύξη. Επίσης, έχει γίνει προσπάθεια, ώστε να χρησιμοποιηθούν εντόπια υλικά και τα εγκατεστημένα συστήματα να καταναλώνουν την ελάχιστη δυνατή ενέργεια με στόχο το μικρότερο δυνατό οικολογικό αποτύπωμα.

Ο καταπράσινος υπαίθριος χώρος με τους βαθμιδωτούς κήπους υποδέχεται τον επισκέπτη και προσφέρει μια νέα βιωματική εμπειρία για συναθροίσεις, εκδηλώσεις ή απλές συναντήσεις σε μια όαση ηρεμίας. Η υγεία και η ευεξία αποτελούν κυρίαρχες επιδιώξεις στον σχεδιασμό του HUB26. Ο σχεδιασμός των όψεων ευνοεί το φυσικό φως και την εναλλαγή του αέρα στο εσωτερικό του κτιρίου. Οι φυτεμένες επιφάνειες στα δώματα δημιουργούν ένα νέο μικρόκλιμα και βελτιώνουν τις συνθήκες κατοίκησης στους επί μέρους χώρους.

Το HUB26, το πρώτο βιοκλιματικό επιχειρηματικό πάρκο της Θεσσαλονίκης, γίνεται μια αφορμή για την αναδιαμόρφωση του σύγχρονου χώρου εργασίας, προωθώντας νέους τρόπους επαφής, συνεργασίας και συνύπαρξης. Μέσα από τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό, επιχειρείται η σύνδεση του παρελθόντος με το παρόν, ενσωματώνοντας στοιχεία της ιστορικής ταυτότητας του τόπου σε ένα καινοτόμο και δυναμικό περιβάλλον.

ΟΙ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΔΙΑΘΕΤΟΥΝ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ
ΜΕ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ

DAIKIN ΣΕΛ 18 - 19

GEBERIT ΣΕΛ 6 - 7

GEORGIADIS METAL ΣΕΛ 50

KNAUF ΓΥΦΟΠΟΙΙΑ ΣΕΛ 51

MONOTECH ΣΕΛ 105

StoHellas ΣΕΛ 4 - 5

SYSTEMAIR ΣΕΛ 39

Vivechrom ΣΕΛ 38

ΓΡΑΤΣΑΝΗΣ ΓΕΩΡ. & ΓΡΑΤΣΑΝΗΣ ΕΥΑΓ. ΟΕ ΣΕΛ 36

ΔΑΠΕΛΙΣΗ ΣΕΛ 37

