

# Hotel Noūs Santorini

## Noūs Santorini Hotel Mesaria, Santorini, Grecia

### Arquitectos

Diversity Architects  
MPLUSM Architects

### Cliente

Donkey Hotels and Resorts S.A.

### Operador

YES! Hotel

### Miembro de

Design Hotel™

### Diseño interior

Diversity Architects  
MPLUSM Architects

### Project Management

AVAX

### Paisajismo

Doxiadis +

### Acústica

Timagenis Acoustics

### Estructuras

Evdokia Kakava  
Christos Telionis

### Ingeniería

Argyros P&X EE Melcon Engineering

### Iluminación

Eleftheria Deko and Associates  
Lighting Design

### Contratistas

Ermon construction company and  
APAX constructions

### Art Curator

Nadia Argyropoulou

### Final de obra

Mayo 2023

### Fotografía

Marianna Bisti

### RESIDENCIA COLECTIVA

#### Ladrillo cara vista / IRIS

Este hotel recrea una estructura tradicional urbana griega, y recupera imágenes ligadas a la cultura arquitectónica (callejones, patios, protección solar...)

Situado junto al pueblo de Mesaria, a poca distancia en coche del aeropuerto (2,9 km), el Nous Santorini es uno de los mayores complejos turísticos de la isla, que combina armoniosamente el pasado y el presente.

De la palabra griega "mente" o "intelecto", el hotel promueve el bienestar como una experiencia holística. La actualización del Nous Santorini supone la renovación de una unidad hotelera preexistente y su ampliación adyacente con nuevos edificios. El programa se compone de 119 habitaciones y suites junto con zonas comunes como un restaurante y una zona de bar, espacios comerciales, un bar de vitaminas y salud, y un centro de bienestar que incluye una piscina exterior e interior y una piscina central desbordante de 1.000 m<sup>2</sup>.

Nuestro trabajo se centró en un enfoque holístico con un diseño que fluye a la perfección entre los espacios interiores y exteriores, muy inspirado en el contexto local. Decidimos eliminar la imagen trillada de las cúpulas de Santorini y conectar con el lenguaje vernáculo de la isla de formas más significativas, en las que la materialidad del paisaje, la arquitectura y los interiores del hotel pueden adoptar el color y la textura de forma audaz.



Al llegar, los huéspedes cruzan tres pérgolas sucesivas diseñadas como jardines aéreos suspendidos con hiedra trepadora. En la nueva recepción, son recibidos por un muro negro tallado, que recuerda la primera imagen que se tiene al acercarse a Santorini en barco. En el centro de la parcela, la piscina conecta a los visitantes con la recepción y las zonas de restaurante y bar. Una mezcla de terrazo y mármoles de colores fragmentados crea un suelo lúdico en el restaurante, el bar y las escaleras que transmite ritmo y fluidez, a la vez que une las zonas comunes. A medida que los huéspedes se mueven por la propiedad, parece como si estuvieran paseando por un pueblo de una isla griega. La recepción se abre hacia la piscina central, próxima al nuevo edificio del spa, reconocible por sus sinuosas curvas que se despliegan en el paisaje.

Adjoining the village of Messaria, within short driving distance from the airport (2.9km), Noūs Santorini stands as one of the largest resorts on the island, harmoniously blending the past with the present.

Nestled in a vast area of vineyards, moments away from the Aegean Sea, Noūs is a journey of discovery where buildings and landscapes gradually unveil and unfold. From the Greek word "mind" or "intellect", the hotel promotes well-being as a holistic experience. The new iteration of Noūs Santorini entails the renovation of a pre-existing hotel unit and its adjacent expansion with new buildings. The program is composed of 119 rooms and suites along with common areas such as a restaurant and bar area, retail spaces, a vitamin and health bar, and a wellness centre that includes an outdoor and indoor pool and a 1000 sq m. overflowing central pool.

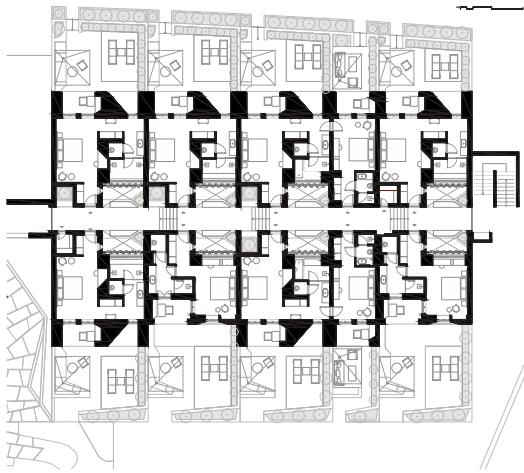
Our work focused on a holistic approach with a design that flows seamlessly between the indoor and outdoor spaces, heavily inspired by the local context. We decided to remove the overused image of Santorini's domes and connect with the island's vernacular in more meaningful ways, where the materiality of the hotel's landscape, architecture and interiors can embrace colour and texture in a bold manner. The resort's new layout strategically places landscape features throughout the property, enhancing the guest experience.

Upon arrival, guests cross over three successive pergolas designed as aerial, suspended gardens with climbing ivy. Escorting the entrance path, a water course rolls over stepped lava slabs –a reference to the island's volcanic history. At the new reception, guests are greeted by a carved black wall, a reminder of the first image one has when approaching Santorini by boat.

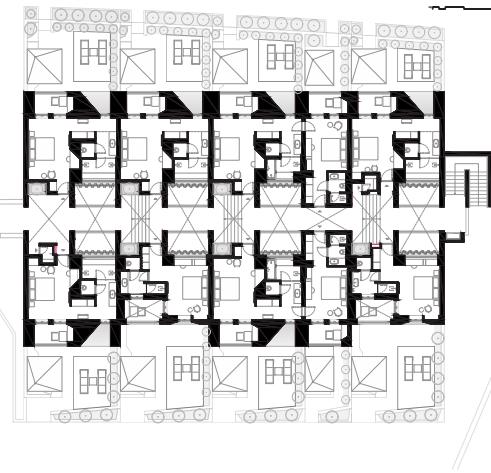
At the centre of the plot, the 1000sq m. overflowing central pool connects visitors to the reception and restaurant and bar areas. A mix of terrazzo and fragmented coloured marbles creates a playful floor in the restaurant, bar and staircases conveying pace and flow, whilst bringing together the common areas. As guests move through the property, it feels as if they are walking through a Greek island village. The reception opens towards the central swimming pool in proximity of the new spa building, recognizable by its sinuous curves that unfold into the landscape.

One of the main challenges when working on Noūs was to develop a unified architectural language that would address both the pre-existing part of the hotel, whilst also serving the new parts that were designed from scratch. The existing structure of the hotel posed additional challenges, the linear existing buildings of Noūs which flank the pool on the north and west sides had long central corridors with no daylight. We designed a new open-air route that offers light and shade, with access to the first-floor rooms via a bridge that successively crosses seven courtyards with brick filters framing spacious bathrooms. Openings on the corridor of the existing hotel bring light into the space, welcoming the guests to the rooms.





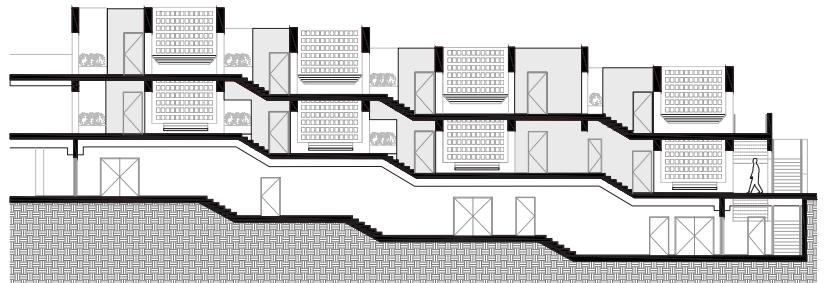
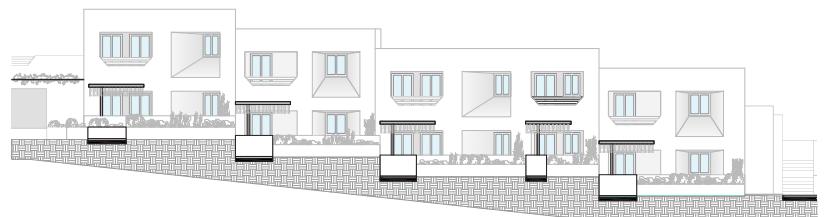
Bloque de habitaciones: plantas inferior y superior



Uno de los principales retos al trabajar en Noūs fue desarrollar un lenguaje arquitectónico unificado que sirviera tanto para la parte preexistente del hotel como para las partes nuevas que se diseñaron desde cero. La estructura existente del hotel planteaba retos adicionales, los edificios lineales existentes del Nous que flanquean la piscina por los lados norte y oeste tenían largos pasillos centrales sin luz natural.



Planta general



Habitaciones estándar y superior, alzado Oeste y sección por la galería

Referencing the porous landscape of Santorini, the hotel's standalone structures organically follow the natural slope of the ground. The suites are developed into different levels to maximize the long views to the Aegean sea, and to reference the topography of Santorini's villages, nested against the slopes. The geometry of the walls creates a dynamic and playful visual landscape which gradually reveals the views whilst ensuring guests' privacy.

Lush gardens give way to nested bungalows that simultaneously mimic the slope of the landscape and reflect the staggered structures that abound in traditional Cycladic architecture. The bungalows boast introverted private gardens, adding a sense of privacy and tranquility. The facade ends in inclined sections, a simulation of the shadows falling from volume to volume and an abstract reference to the land drops in the steep Caldera facing the volcano.

Overall, Noūs resort showcases a perfect fusion of modern design sensibilities with the authentic charm of the island's landscape and history. Through careful attention to landscape design and strategic placement of key elements, the resort offers guests a unique and immersive journey that celebrates both the natural beauty of Santorini and the refined elegance of its hospitality.

Haciendo referencia al paisaje poroso de Santorini, las estructuras independientes del hotel siguen orgánicamente la pendiente natural del terreno. Las suites se desarrollan en distintos niveles para maximizar las largas vistas al mar Egeo y hacer referencia a la topografía de los pueblos de Santorini, anidados contra las laderas. La geometría de las paredes crea un paisaje visual dinámico y lúdico que revela gradualmente las vistas al tiempo que garantiza la intimidad de los huéspedes.

Exuberantes jardines dan paso a *bungalows* anidados que imitan simultáneamente la pendiente del paisaje y reflejan las estructuras escalonadas que abundan en la arquitectura tradicional de las Cícladas. Los *bungalows* cuentan con jardines

privados introvertidos, que añaden una sensación de intimidad y tranquilidad. La fachada termina en secciones inclinadas, una simulación de las sombras que caen de volumen en volumen y una referencia abstracta a los desniveles del terreno en la escarpada Caldera frente al volcán.

En conjunto, el complejo Nous muestra una fusión perfecta de las sensibilidades del diseño moderno con el encanto auténtico del paisaje y la historia de la isla. A través de una cuidadosa atención al diseño del paisaje y la colocación estratégica de los elementos clave, el complejo ofrece a los huéspedes un viaje único y envolvente que celebra tanto la belleza natural de Santorini como la refinada elegancia de su hospitalidad.



Se diseñó un nuevo recorrido al aire libre que ofrece luz y sombra, con acceso a las habitaciones de la primera planta a través de un puente que atraviesa sucesivamente siete patios con filtros de ladrillo que enmarcan amplios cuartos de baño.



Las aberturas en el pasillo del hotel existente aportan luz al espacio, dando la bienvenida a los huéspedes a las habitaciones.