



01

02

Nikolas Travasaros,  
Memos Filippidis e arita  
Nikoloutsou mostram  
no Santorini Grace um  
pedaço dos encantos  
das terras helênicas.



# *Alma grega*

**Por:** Nádía Fischer **Imagens:** Serge Detalle e divulgação



03



**01.** O hotel, implantado em uma encosta, tira partido da declividade natural do terreno. Ao todo, são sete níveis diferentes por onde se distribuem todos os ambientes.

**02.** No Santorini Grace, localizado no pitoresco vilarejo de Imerovigli, a paisagem é deslumbrante: a piscina de fundo infinito quase se confunde com o azul do mar.

**03.** Ao todo são 17 suítes, distribuídas conforme o desnível do terreno. De todas é possível avistar as rochas naturais, incorporadas ao projeto.

O arquipélago vulcânico de Santorini sempre agradou aos viajantes, pois reserva locais ainda meio selvagens, próximos de um cenário quase em extinção – dizem que lá estão as últimas vilas realmente gregas. A fama do seu pôr do sol correu o mundo, e a história de um passado marcado por cataclismos naturais apenas lhe acrescentou certa aura de mistério. “Com o tempo, passou a ser explorado como destino de luxo, cultivado pelos hotéis de design construídos nas encostas do mar. Acima de tudo, Santorini é uma ilha romântica, dona de uma natureza generosa, cujas formas marcantes foram delineadas por desastres naturais. “Caldera é nada menos do que um acidente geológico resultante do abatimento e da submersão da cratera do vulcão, cuja última erupção ocorreu no século XVII a. C. Neste cenário paradisíaco, mais exatamente na vila de Imerovigli, está localizado o Santorini Grace Hotel. Diferentemente das construções típicas, na obra projetada pelos escritórios Divercity e MplusM não há presença de abóbodas: os quartos foram adaptados às irregularidades das pedras existentes na encosta, em sete níveis diferentes, acompanhando o declive local. No mesmo nível das suítes – ao todo, apenas 17 – estão situados a piscina, o restaurante e o bar. Na fachada,



04



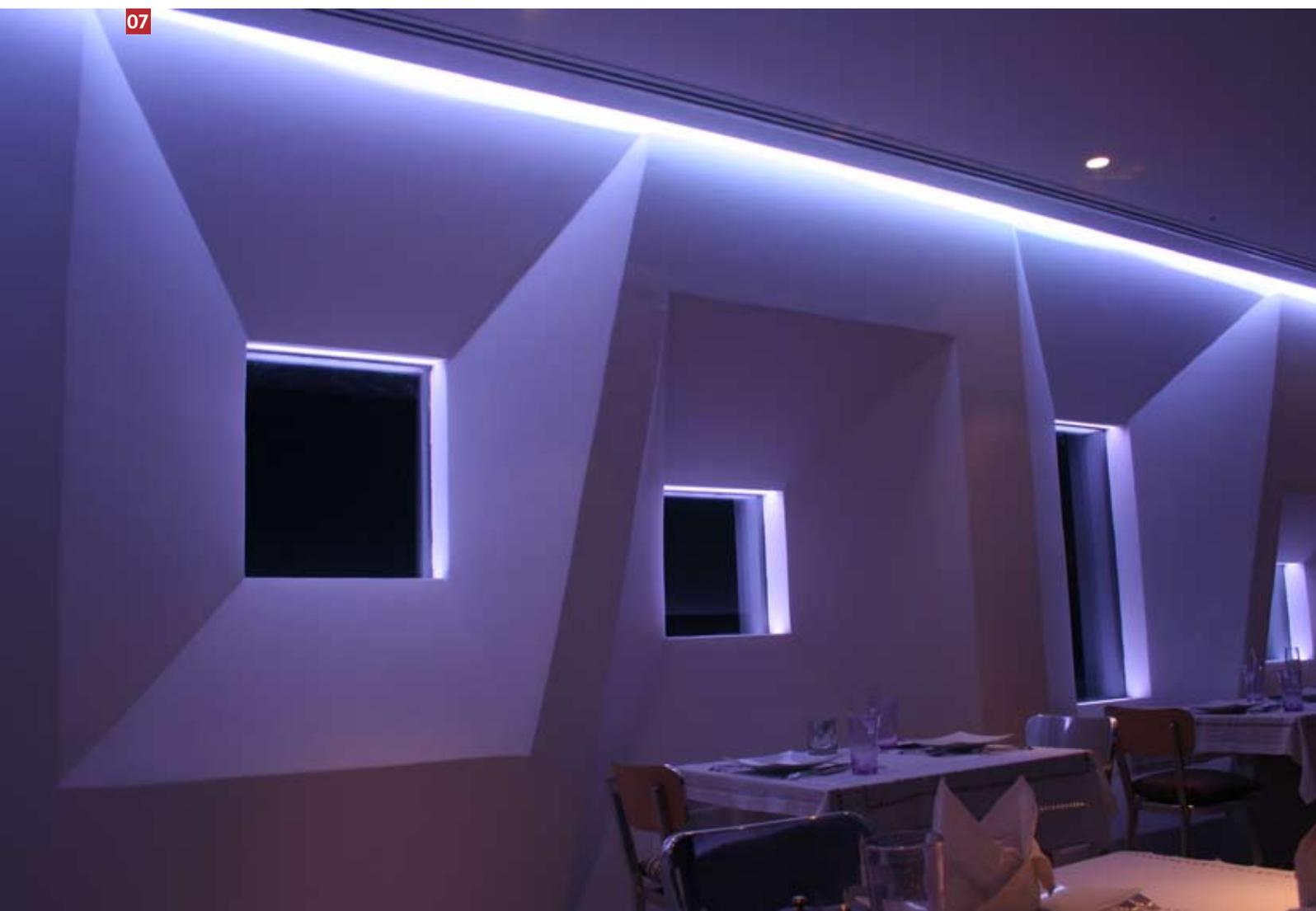
05

04. Para não descaracterizar a geografia existente, devido ao desnível, em alguns ambientes as aberturas contam com rochas vulcânicas, vazando a entrada de iluminação natural e de ventilação.

05. Como revestimento de parede, apenas pintura branca, mesma cor que aparece nos móveis. A base das camas é de concreto, com colchão confeccionado com fibra de coco. No chão, piso de concreto destacado por tapetes feitos a mão em Oia, uma vila em Santorini.

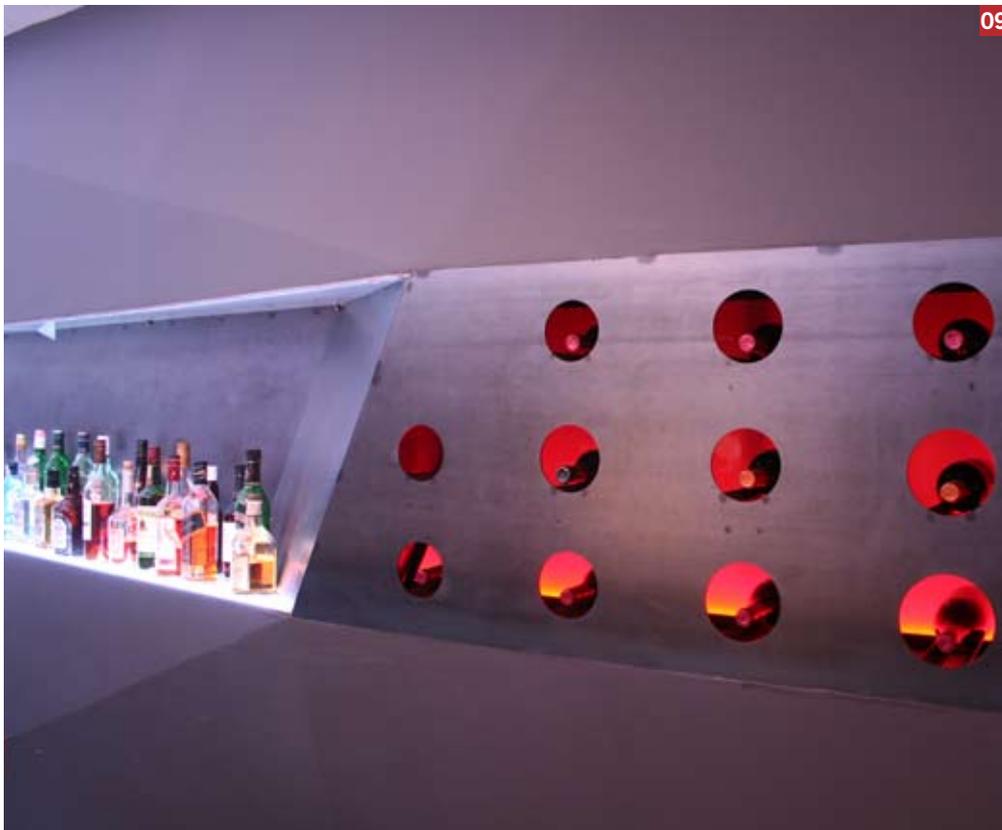
06. Algumas suítes contam com lounge privativo de frente à piscina, de onde é possível desfrutar de um agradável jantar.

07. O restaurante faz parte do projeto de ampliação do Hotel. No design contemporâneo, o predomínio da cor branca e formas geométricas. As mesas e cadeiras foram desenhadas por Chris Martin e executadas pela Mass Productions. A iluminação foi fornecida pela Flos.





08



09

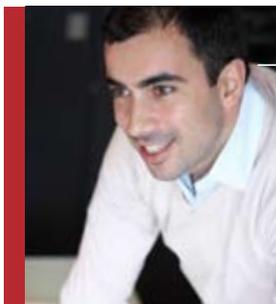
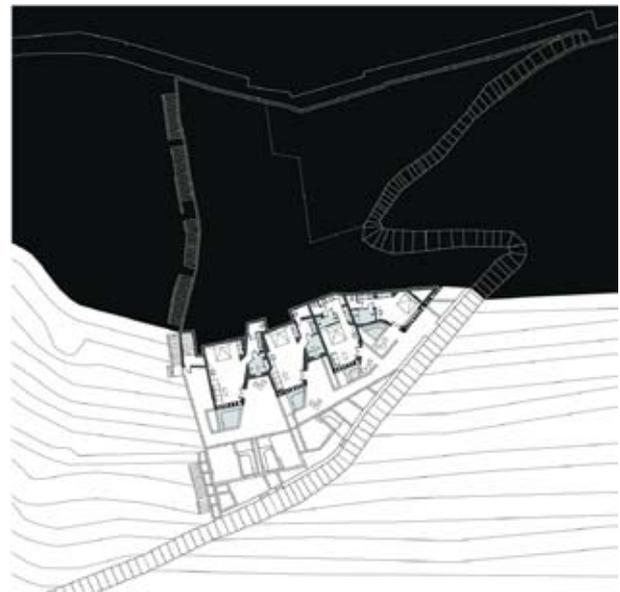
08 e 09. Próxima da cozinha, a adega foi desenhada por Michael Sodeau e construída pela Modus a partir de chapas metálicas com nichos circulares para a colocação das garrafas. Os nichos remetem às aberturas das pedras vulcânicas, ao mesmo tempo em que exibem um aspecto futurista.

as pedras proporcionam certo contraste com a cor branca, utilizada no revestimento. Devido ao desnível, em alguns ambientes as aberturas naturais das rochas vulcânicas foram mantidas, servindo como entrada de iluminação natural e ventilação, além de proporcionar vista para o lindo mar azul. Do interior das suítes, além de se contar com um clima refinado e de tranquilidade proporcionado pela monocromia alva, pode-se observar detalhes da fachada de pedra em aberturas estratégicas e até nos móveis, por exemplo. Bem estruturadas, essas superfícies são as mesmas existentes nas ruínas do castelo e das fortalezas de Santorini, introduzidas de forma excepcional no hotel. Os pisos de concreto dos ambientes junto com as pedras das paredes revelam a paleta de cores terrosas. A Grace Suite é composta por piscina, hammam (um tipo de sauna), lounge privativos e um espaçoso terraço de onde se avista o vulcão e o promontório rochoso de Skaros, um dos pontos turísticos de Santorini. Gadgets tecnológicos como internet wi-fi, iPod dock

e DVD são outros confortos disponíveis. Este ano, o Santorini Grace completou sua expansão com novo restaurante, bar, nova recepção e três novos ambientes. A ideia de criação de um novo espaço em forma de caverna semelhante à geologia da ilha tem sido mantida no interior, não somente da nova recepção, mas também do restaurante e bar: ao fundo da recepção, uma parede de pedra vulcânica foi construída, com aberturas marcantes que remetem às demais aplicadas em alguns dos cômodos do hotel. O fundo do restaurante e do bar também exhibe pintura de tom mais escuro, como as pedras dos vulcões, cuja geometria prismática lembra uma paisagem rochosa. Este fundo abraça um longo banco atrás das mesas e a abertura da cozinha, bem como da adega de vinho. Inclusive, a adega foi confeccionada com chapa metálica, com nichos circulares para a disposição horizontal das garrafas. Até mesmo os nichos foram pensados pelos arquitetos de maneira abstrata, similares aos espaços entre as rochas vulcânicas. ●



Planta baixa: o desafio dos arquitetos foi projetar o hotel conforme as características naturais do terreno, ou seja, uma encosta.



—profissional

**Nikolas Travaros**

[www.amfb.com.br](http://www.amfb.com.br)

**Formação:** arquitetura

**Tempo de atividade:** 09 anos

[www.divercityarchitects.com](http://www.divercityarchitects.com)

“Nosso objetivo foi adequar a arquitetura às características e história da região”.