

Το υπό κατασκευή κτιριακό συγκρότημα επιφάνειας 15.600 τ.μ. από τους Bennetts Associates & Divercity Architects έχει σχεδιαστεί ως τοπόσημο στο κέντρο της Αθήνας και δημιουργεί έναν εξαιρετικά υψηλής ποιότητας χώρο εργασίας με διεθνούς κύρους πιστοποιητικά αειφορίας και κατάφυτους κήπους.

ΕΝΑ ΝΕΟ ΚΤΙΡΙΟ-ΟΡΟΣΗΜΟ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Συγκρότημα Γραφείων Συγγρού



Το έργο βρίσκεται σε γωνιακό οικόπεδο στη λεωφόρο Συγγρού, μεταξύ του κέντρου της Αθήνας και της παραλίας. Η θέση του είναι εξαιρετικά προνομιακή, καθώς πλαισιώνεται από τα κεντρικά γραφεία της Εθνικής Ασφαλιστικής (των Mario Botta και Μόρφως Παπανικολάου - Ρένας Σακελλαρίδου), τη Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση (των Architecture Studio) και το Athenaeum Intercontinental (του Ιάσονα Ρίζου), σε έναν σημαντικό εμπορικό και πολιτιστικό κόμβο στην πόλη.

Η σύγχρονη ερμηνεία κλασικών χωρικών αναλόγων και η χρήση τοπικών υλικών έχουν στόχο να προσδώσουν στο σύνολο μια χαρακτηριστικά αθηναϊκή ταυτότητα. Δύο οκταώροφα κτίρια επενδύονται με κατακόρυφες μαρμάρινες περσίδες σε προσεκτικά μελετημένες γωνίες, ώστε να αιχμαλωτίζουν το μοναδικό φως της Αθήνας και να σκηνοθετούν ένα παιχνίδι προσανατολισμένης θέας προς την πόλη, τα βουνά και την Ακρόπολη. Ο χειρισμός της κορυφογραμμής του χαμηλότερου κτιρίου οδηγεί το βλέμμα από τη λεωφόρο Συγγρού προς την κύρια είσοδο, στην οδό Λαγουμιτζή. Στο επίπεδο του δρόμου, η στοά ακολουθεί τον ίδιο προσανατολισμό, σε συνδυασμό με μια νέα δεντροστοιχία, που προσφέρει σκιά και παράλληλα δημιουργεί ένα μαλακό όριο στο συγκρότημα. Η κοινή είσοδος στο συγκρότημα σηματοδοτείται από το περιστύλιο, εξασφαλίζοντας θέες προς τον νέο κήπο, με αναφορές στις παραδοσιακές ελληνικές αυλές.

Ο σχεδιασμός βιωσιμότητας του έργου, που στόχο έχει την πιστοποίηση LEED Gold, λαμβάνει υπόψη τα τοπικά κλιματολογικά δεδομένα, χρησιμοποιώντας ως βασικό εργαλείο τη δημιουργία φυσικής σκίασης. Στο εσωτερικό εγκαθίσταται σύστημα κλιματισμού με χαμηλή κατανάλωση ενέργειας. Η ισχυρή παρουσία βλάστησης στους ψηλότερους ορόφους και το φυτεμένο δώμα ενισχύουν επιπλέον τη βιοποικιλότητα και μειώνουν σημαντικά τις απαιτήσεις ψύξης. Η χρήση υλικών που περιέχουν σε μεγάλο ποσοστό προϊόντα ανακύκλωσης, όπως οι χαλύβδινες ενισχύσεις και οι κατασκευές της όψης, μειώνει το αποτύπωμα άνθρακα του συγκροτήματος. Η επιλογή τους γίνεται στη βάση της εκτίμησης του κύκλου ζωής τους, οπότε λαμβάνεται υπόψη και αξιολογείται η περιεκτικότητα του έργου σε άνθρακα. Ο πυρήνας και η όψη σχεδιάζονται με τρόπο που εξασφαλίζει την καλύτερη κατανομή του φυσικού φωτισμού, ενώ ανοιγόμενα παράθυρα επιτρέπουν τον άφθονο φυσικό αερισμό. Η κατάφυτη αυλή, η οποία σε υποδέχεται στο συγκρότημα, λειτουργεί ως όαση κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων των εργαζομένων, ως χώρος συναντήσεων και ως τοποθεσία για υπαίθριες εκδηλώσεις.



ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΟΥ

DEVELOPER: DIMAND, PRODEA INVESTMENTS, EBRD
 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ: BENNETTS ASSOCIATES & DIVERCITY ARCHITECTS
 ΣΤΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ: ΠΑΓΩΝΗΣ - ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ - ΚΙΝΑΤΟΣ
 ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ: INSTA CONSULTING ENGINEERS
 ΜΕΛΕΤΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ: LIGHTING ARCHITECTURE
 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΥ: ΕΛΛΗ ΠΑΓΚΑΛΟΥ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
 ΜΕΛΕΤΗ ΠΥΡΑΣΦΑΛΕΙΑΣ: Β. & Τ. ΠΥΡΓΙΩΤΗΣ & ΘΕΟΦΑΝΗΣ ΡΟΥΣΣΑΣ
 ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ: Χ. ΜΩΡΑΪΤΗΣ, Γ. ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ
 ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ LEED: D-CARBON
 ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΟΣ: DROMOS CONSULTING
 ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΜΟΣ: DIVERCITY ARCHITECTS

**BENNETTS ASSOCIATES
& DIVERCITY ARCHITECTS**

ADM 02.4. Αθήνα, νέα μητρόπολη του Med Zein

Έχοντας μοναδικά χαρακτηριστικά, όπως το εύκρατο κλίμα και τη γεωγραφική θέση, με το μέρος της, έφτασε η στιγμή προκειμένου η Αθήνα να επαναπροσδιορίσει τον εαυτό της και την ποιότητα ζωής που προσφέρει.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΙΚΟΛΑ
ΤΡΑΒΑΣΑΡΟ



Νικόλας Τραβασάρος /
Founding Partner Divercity
Architects

Στην εποχή της παγκοσμιοποίησης του εικοστού πρώτου αιώνα, που ο κόσμος συνεχώς επιταχύνει τους ρυθμούς και οι αποστάσεις εκμηδενίζονται, ο ανταγωνισμός των μητροπόλεων έχει αποκτήσει χαρακτηριστικά σύγκρουσης μυθικών τεράτων υπό την επήρεια στεροειδών. Ταυτόχρονα, κάθε μητρόπολη βιώνει και μια εσωτερική σύγκρουση, έναν αβυσσαλέο ανταγωνισμό με τον ίδιο της τον εαυτό. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα η ζωή μας να βιώνεται μέσα σε ένα πεδίο συνεχούς διέγερσης και διαρκών εντάσεων. Μοιάζει να είμαστε παγιδευμένοι σ' έναν Γαργαντούα επιταχυντή σωμάτων, μέσα στον οποίο στριφογυρνάμε, προσπαθώντας να ικανοποιήσουμε μια ακόρεστη δίψα για νέες εμπειρίες και ερεθίσματα κάθε μορφής. Τελικά, η ανεξέλεγκτη επιτάχυνση αυτής της δονκιωτικής αναζήτησης οδηγεί στην εξαύλωσή μας, στην απώλεια της απόλαυσης της ίδιας της ζωής.

Η πανδημία του Covid-19 είναι απλώς ένα ατύχημα που ήταν αναμενόμενο να συμβεί. Την ίδια στιγμή, η αναγκαστική επιβράδυνση της ανθρώπινης δραστηριότητας υπό τις παρούσες συνθήκες προσφέρει μια μοναδική ευκαιρία να επανεξετάσουμε το ίδιο το θέμα του χρόνου, της ποιότητας και της απόλαυσης. Η κρατούσα αντίληψή μας σχετικά με την ταχύτητα και τον ρυθμό της ζωής μας μέσα στο χωρικό πλαίσιο της σύγχρονης (μητρό)πολης τίθεται για πρώτη φορά σε τόσο έντονη αμφισβήτηση.

Στο πλαίσιο αυτό έχει ανοίξει ένα παράθυρο για την επαναφορά, ως κεντρικού ζητούμενου της ζωής αλλά και της πόλης, της έννοιας του ευ ζην, της «ευδαιμονίας» κατά τους αρχαίους Έλληνες, δηλαδή της τέχνης του να ζει κανείς καλά, με απαραίτητη προϋπόθεση την επίτευξη της σωματικής και ψυχικής υγείας, μέσω της οποίας επιτυγχάνεται η βελτίωση της ποιότητας της ζωής σε όλους τους τομείς, οδηγώντας έτσι σε κατάσταση ευτυχίας.

Η συζήτηση αυτή έχει ξεκινήσει διεθνώς και έχει αποκτήσει έκφραση στο χωρικό επίπεδο της πόλης – ήδη, στο Λονδίνο έχει γίνει μεγάλη καμπάνια για την προώθηση της μετακίνησης στην πόλη με τα πόδια και με το ποδήλατο. Αναδεικνύεται έτσι ταυτόχρονα η αξία της πιο αργής κίνησης ως στοιχείου απόλαυσης αλλά και ανασυγκρότησης, όπως και αυτό της φυσικής άσκησης για καλύτερη σωματική υγεία. Έχει εφαρμοστεί δε πρόγραμμα δημιουργίας εκτεταμένου δικτύου ποδηλατοδρόμων που διατρέχουν την πόλη, το οποίο συνεχώς επεκτείνεται, επιτρέποντας έτσι την ασφαλή μετακίνηση με το ποδήλατο. Η ανταπόκριση του κοινού είναι τόσο ενθουσιώδης, που τα ποδήλατα έχουν εξαντληθεί από τα καταστήματα! Παράλληλα, έχει αποκλειστεί η διαμπερής κυκλοφορία των οχημάτων από τους εσωτερικούς δρόμους σε αρκετές γειτονιές με χρήση κατοικίας, με αποτέλεσμα η ζωή να έχει πιο ήσυχο και χαλαρό ρυθμό και να ενισχύονται η ανθρώπινη επικοινωνία και επαφή, το παιχνίδι και η άθληση. Την ίδια στιγμή, η Ισπανία ετοιμάζεται να γίνει μία από τις πρώτες χώρες στον κόσμο στην οποία θα εφαρμοστεί η τετραήμερη εργασία, με στόχο την απελευθέρωση του χρόνου των ανθρώπων για άλλες δραστηριότητες, ευεργετικές για τη σωματική και ψυχική υγεία. Δεδομένης αυτής της επανεκκίνησης και καθώς το ευ ζην αναμένεται να αποτελέσει το ιερό δισκοπότηρο της μετά-Covid εποχής, η Αθήνα έχει την αντικειμενική δυνατότητα να αναδειχτεί σε μια νέου τύπου μητρόπολη, προτάσσοντας ένα νέο μοντέλο μεσογειακού αστικού τρόπου ζωής με έμφαση στην ισορροπία, στον ρυθμό, στην ποιότητα και στην απόλαυση – θα μπορούσε να το ονομάσει κανείς Med Zein.

Τα μοναδικά χαρακτηριστικά της Αθήνας, όπως το εύκρατο κλίμα, που ευνοεί τη ζωή έξω και την επικοινωνία των ανθρώπων, ή η ελληνική υγιεινή διατροφή, η σημασία και η αξία της οποίας έχουν ξεπεράσει πια τα σύνορα της χώρας μας, θα αποτελέσουν σημεία αναφοράς της. Πάνω απ' όλα, όμως, θέλω να σταθώ στη μοναδική γεωγραφική θέση και τοπογραφία της Αθήνας, η οποία προσφέρει εξίσου άμεση πρόσβαση σε θάλασσα και βουνό. Κι αν η εμπειρία της θάλασσας μας είναι οικεία, η ανακάλυψη των ορεινών όγκων εντός και γύρω από την πόλη πρέπει να γίνει το επόμενο μεγάλο μας στοίχημα. Η αποκατάσταση της ισορροπίας αυτής θα προσφέρει μια μοναδική ευκαιρία για μια νέου τύπου σχέση με τη φύση μέσω της ανάπτυξης μιας ευρύτατης γκάμας νέων δραστηριοτήτων, με προφανή οφέλη για την ποιότητα ζωής μας. Η νέα τομή και η νέα ζωή της Αθήνας θα πρέπει να συνδέει το βουνό με τη θάλασσα.