

ΒΡΑΧΟΣ & ΚΥΑΛΙ

Αρχιτεκτονική μελέτη
Diversity

Υπεύθυνος μελέτης
Νικόλας Τραβασάρος
Ομάδα μελέτης

Νικόλας Τραβασάρος,
Αγγελίνα Μανίτσα
Σύμβουλος αρχιτεκτονικών

Τάκης Τραβασάρος
Συνεργαζόμενο γραφείο
(Οριστική μελέτη)

Αντωνία Πάνου & Συνεργάτες
Σύμβουλος εσωτερικών χώρων
Σοφία Βανταράκη

Στατική μελέτη **ΜΕ.ΤΕ.Ρ -**

Μελέτες τεχνικών έργων
Π. Μπαμπίλης & Συνεργάτες
H/M μελέτη

ΛΔΚ Σύμβουλοι Τεχνικών
και Αναπτυξιακών Έργων ΕΠΕ
Αρχιτεκτονική τοπίου

Έλλη Παγκάλη & Συνεργάτες
Μελέτη φωτισμού

Αληκσισ Σκαρλάτου
Ειδικές κατασκευές

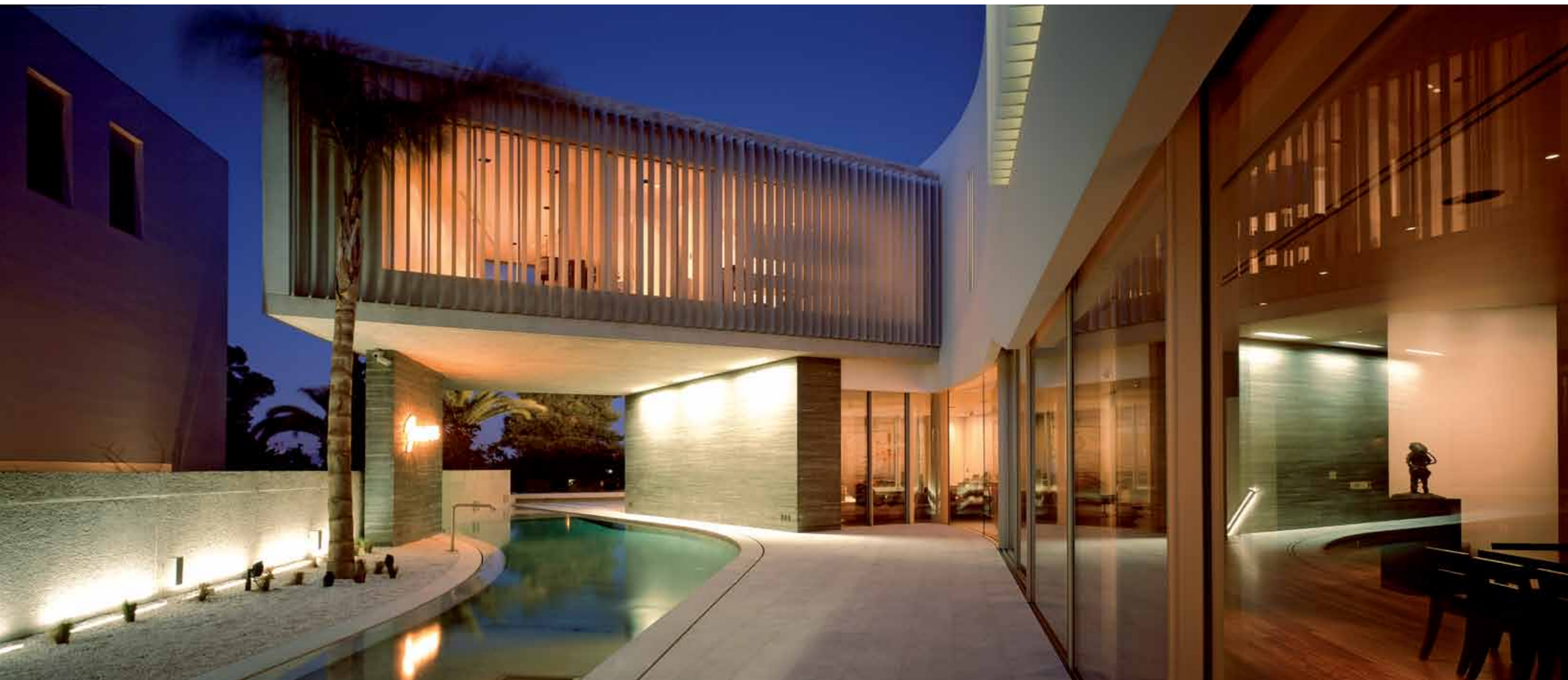
Μάνος Βορδοναράκης
Studio Metaplasī

Κατασκευή **Diversity**
Υπεύθυνος κατασκευής
Χρήστος Δημητρώκας
Μηχανικός κατασκευής
Κατερίνα Κοηγιάννη

Συμμετοχή στην 7η Biennale
Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων

ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΨΥΧΙΚΟ

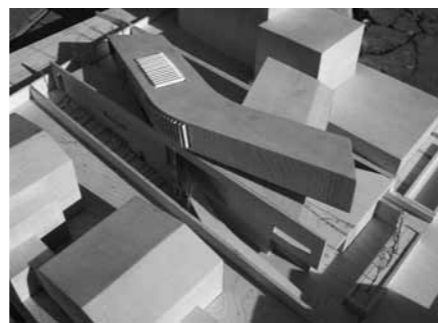
Η κατοικία βρίσκεται σε ένα επίμηκες κι επικλινές οικόπεδο στο Ψυχικό, με θέα στην πόλη της Αθήνας και γειτνιάζει με κατοικία που ανήκει σε συγγενική οικογένεια.



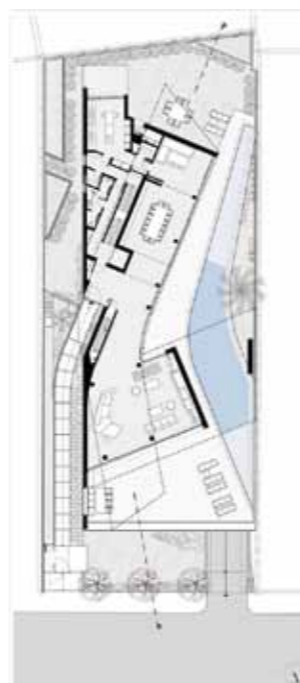
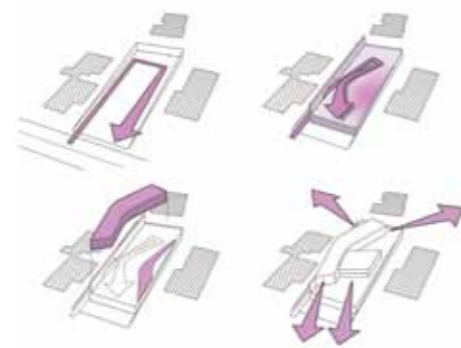
Βασικό ζητούμενο ήταν η διερεύνηση της σχέσης μεταξύ των δύο όμορων ιδιοκτησιών, έτσι ώστε η νέα κατοικία να μη μπλοκάρει το φως και τη θέα της υφιστάμενης και της δυνατότητας για μελλοντική "χαλαρή" σύνδεση των υπαίθριων χώρων των δύο κατοικιών. Τα παραπάνω σε συνδυασμό με το γεγονός ότι η πρόσβαση είναι από το χαμηλό σημείο του οικοπέδου κι έτσι η άφιξη - είσοδος γίνεται με πλάτη στην θέα υπαγόρευσαν τη βασική σχεδιαστική στρατηγική - μια νοητή καμπύλη κορδέλα διατρέχει

την κατοικία από την είσοδο προς τη θέα και γίνεται το ίχνος για ένα ξεφλούδισμα του οικοπέδου σε επίπεδο κάτοψης.

Η κατοικία αποτελείται από τρία διακριτά στοιχεία: το βράχο, το κυάλι και το διάφανο χώρο ανάμεσά τους.



Κάτοψη ορόφου



Κάτοψη ισογείου





Ο βράχος, ένας τάκος από πέτρα, αποτελεί τη βάση πάνω στην οποία δομείται η κατοικία. Φιλοξενεί εσωτερική πισίνα, γυμναστήριο και βοηθητικούς χώρους.

Το κυάλι, αιωρείται από το έδαφος και καθράρει τη θέα στο αστικό τοπίο, ενώ παράλληλα καμπυλώνεται για να δημιουργήσει μια αγκαλιά προς τη διπλανή κατοικία της ίδιας οικογένειας. Εδώ βρίσκονται οι ιδιωτικοί χώροι της κατοικίας.

Στο διάφανο χώρο στο ισόγειο, δίπλα στην επιμήκη πισίνα, διατάσσονται οι χώροι διημέρευσης. Η καμπύλη γεωμετρία των υαλοστασίων του ισόγειου, στην επιμήκη πλευρά του οικοπέδου και το περίγραμμα της πισίνας ακολουθούν τη χάραξη στο κυάλι. ■