

ΕΠΑΝΕΡΜΗΝΕΙΑ  
ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ  
Santorini Grace Hotel

Αρχιτεκτονική μελέτη -  
μελέτη εσωτερικών χώρων  
DIVERCITY & MPLUSM  
Σύμβουλος εσωτερικών χώρων  
ΣΟΦΙΑ ΒΑΝΤΑΡΑΚΗ

κείμενο Divercity & mplusm  
φωτογράφιση ©Erieta Attali,  
Serge Detalle

Το νέο ξενοδοχείο Santorini Grace,  
κτισμένο σε ένα σημείο ιδιαίτερης  
ομορφιάς στην καλντέρα,  
αποδίδει φόρο τιμής στους  
βράχους και στα υπόσκαφα  
του νησιού, επανερμηνεύοντας  
με μοντέρνο τρόπο την  
παραδοσιακή αρχιτεκτονική.





©Erieta Attali



©Erieta Attali

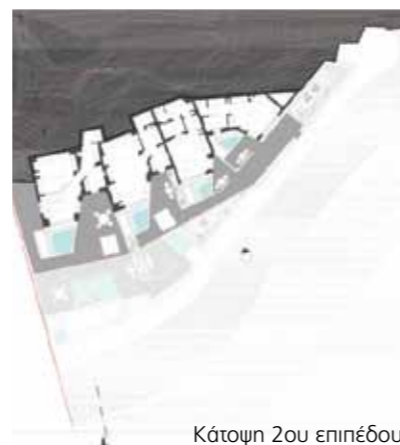


Κάτοψη 4ου επιπέδου

Πώς θα μπορούσε κανείς να ανανεώσει την παραδοσιακή αρχιτεκτονική σε ένα μοναδικό τοπίο στη Σαντορίνη, με θέα την καλντέρα, απέναντι από το βράχο του Σκάρου; Γιατί στο Ημεροβίγλι της Σαντορίνης τα ενοικιαζόμενα δωμάτια τυπικά μεταμφιέζονται σε ρουστίκ κουκλόσπιτα με μια κλωνοποίηση από θόλους. Σε αντιδιαστολή, η διάταξη των δωματίων του νέου ξενοδοχείου Santorini Grace ακολουθεί σε κάτοψη την τεθλασμένη γεωμετρία των υψομετρικών

καμπυλών, δημιουργώντας νέες "πεζούλες" στην απότομη κλίση της καλντέρας. Οι τεθλασμένες αυτές γραμμές συγκλίνουν στο μέσο της πλαγιάς του οικοπέδου, στη στάθμη που διαθέτει τη μέγιστη σε επίπεδη ισοϋψή, όπου τοποθετείται και η πισίνα του νέου ξενοδοχείου. Η πρόταση αποφεύγει τη μίμηση του παραδοσιακού θόλου και οδηγείται σε επίπεδες καλύψεις που δίνουν οριζόντιες ευθείες σε όψη και τεθλασμένες σε κάτοψη.

Εξωτερικά, πέτρινοι τοίχοι δημιουργούν ένα ρυθμό από μαύρα και άσπρα. Ορισμένα από τα νέα δωμάτια αποκτούν στην πρόσοψη τους μια επιφάνεια από μαύρες ηφαιστιογενείς πέτρες, με ευμεγέθη κενά, ανάμεσα από τα οποία περνά φως. Η επανερμηνεία αυτή της παραδοσιακής ξερολιθιάς εξασφαλίζει αερισμό και ιδιωτικότητα από το βλέμμα των περαστικών, κάτι χρήσιμο, καθώς τα δωμάτια ανοίγονται πλήρως προς τη θέα, όπως είθισται στην καλντέρα, και έχουν πρόσβαση από την πρόσοψή τους.



Κάτοψη 2ου επιπέδου

Στα δωμάτια με την πέτρινη διάτρητη όψη η υπόλοιπη πρόσοψη υποχωρεί, σχηματίζοντας πιο ιδιωτικές αιθρές για την ενατένιση της θέας.

Τα συγκεκριμένα δωμάτια, αντί να περιβάλλονται από το γνώριμο κατάλευκο κυκλαδίτικο εσωτερικό, έρχονται σε επαφή με την πέτρινη ηφαιστιογενή όψη, μια συγκεκριμένη υπόμνηση του τόπου, στον οποίο βρίσκονται.

Με σαφείς αναφορές στα υπόσκαφα της Σαντορίνης, οι κατόψεις του νέου

ξενοδοχείου αποκτούν στρεβλά σχήματα και σπηλαιώδη χαρακτήρα, με χτιστά κρεβάτια και εντοιχισμένα έπιπλα: μια σειρά από κόγχες δημιουργούν ένα “παχύ τοίχο” που παραλαμβάνει χρήσεις.

Τα δάπεδα από τσιμεντοκονίες διατηρούν τις γήινες αποχρώσεις της άσπας και, μαζί με τις μαύρες και κόκκινες πέτρες των τοίχων, συνδιαλέγονται με τη μοναδική στρωματογραφία της γεωλογικής τομής του εδάφους της Σαντορίνης. ■