

design by **DIVERCITY & TRAC** - principal architects **NIKOLAS TRAVASAROS, CHRISTINA ACHTYPI** - structural engineer **E.T.S.M.E. E. KAKKAVA, D. THEODOSIOU** - e/m **EL.T.E.ME**  
lighting designer **DIATHLASSIS ARCHITECTURAL LIGHTING & L4A LIGHTING FOR ARCHITECTURE** - acoustic design by **THEODORS TIMAGENIS** - constructor **J&P-AVAX**  
text **DIVERCITY** - photos **GEORGE FAKAROS**



186m<sup>2</sup>

# Memory alteration

Το διαμέρισμα βρίσκεται στο νέο συγκρότημα κατοικιών One Athens, που διαμορφώθηκε στο παλιό κτίριο Δοξιάδη στην περιοχή του Λυκαβηττού.

This apartment is located in the foothills of Mount Lycabettus and belongs to the One Athens Apartment Building, which is a conversion of a well-known 1950s landmark that was originally designed by Constantinos Doxiadis.





Το μοναδιαίο στοιχείο του κανάβου του κτιρίου Δοξιάδη\* επικαιροποιείται και μετασκευάζεται σε τρία νέα στοιχεία (rixels) διαφορετικής υλικότητας. Κάθε rixel παράγει ποιότητες ανάλογα με τις απαιτήσεις των χώρων, μέσα από τη διάχυση του φωτός, την αποτύπωση της σκιάς, την αποκάλυψη ή μερική απόκρυψη θεάσεων στο Λόφο του Λυκαβηττού και στην πόλη των Αθηνών και την Ακρόπολη.

The apartment's key original features - such as the exposed ceiling and concrete framework - are retained in order to preserve the legacy of this iconic landmark. These original features are combined with new elements, such as the herringbone wood floor and the minimalist window frames, which reference the architectural features of housing complexes of the modern movement of the 1960s and 70s and are brought up to date with contemporary finishes.

Στους ιδιωτικούς χώρους της κατοικίας τοποθετείται πανέλο από μάρμαρο Αλιβερίου, κρύσταλλο σε χώρους διημέρευσης, ενώ επιτυγχάνεται η αποκάλυψη της θέας. Τα στοιχεία που καθορίζουν την αρχιτεκτονική ταυτότητα του διαμερίσματος, όπως το δάπεδο ψαροκόκαλο ή τα μάρμαρα στους χώρους των λουτρών, αποτελούν αναφορά στην εποχή της αθηναϊκής πολυκατοικίας της δεκαετίας του '60 και '70.

The key idea is to retain the volume of the original building in the apartment, where the modular grid is updated to include three different materials. Private areas are covered in opaque panels of marble; translucent concrete is used for the middle zones, where interactive shadows create a theatre of movement by the habitation of the space; and glass is used extensively to make the most of the show stopping views of the Acropolis on one side and Mount Lycabettus on the other.













Στους χώρους διημέρευσης, η φατνωματική πλάκα οπλισμένου σκυροδέματος - χαρακτηριστικό στοιχείο της αρχικής μορφής του κτιρίου - διατηρείται και παραμένει εμφανής, ως συνεχής υπενθύμιση της ταυτότητας του κτιρίου.



The owners of the apartment have also access to the ground floor, which is dedicated to numerous communal amenities, including a fitness centre and spa, a spacious children's playroom, as well as a meeting room and screening room.

Τα minimal frame κουφώματα σχεδόν εξαυλώνονται και σε συνδυασμό με τη διαμπερότητα των χώρων (από τις βασικές αρχές σχεδιασμού του Κ. Δοξιάδη που διατηρείται στο κτίριο σήμερα) αναδεικνύουν τη μοναδική θέση του διαμερίσματος σε σχέση με το λόφο του Λυκαβηττού.

An exhibition space is dedicated to the work of Constantinos Doxiadis and the history of the building. The airy entrance area opens onto the atrium where the marble floor and fountain, that marked the ancient source of the Iridanos river, are preserved as key features of this iconic landmark in central Athens.





\* Το κτίριο Δοξιάδη άρχισε να κατασκευάζεται το 1957 (ολοκληρώθηκε στις αρχές της δεκαετίας του '70) και αποτελείται από 4 διακριτά τμήματα. Σχεδιάστηκε από τον διεθνή φήμης Έλληνα αρχιτέκτονα και πολεοδόμο Κ. Δοξιάδη, για να στεγάσει το Γραφείο και τις Σχολές Δοξιάδη. Η λογική σχεδιασμού του κτιρίου βασίζεται στη διαλεκτική του Κ. Δοξιάδη συγκεκριμένα στις έννοιες του μετασχηματισμού, της οργανικής ένταξης του κτιρίου στο φυσικό και

\* *Constantinos Doxiadis, one of the leading figures of modern Greek architecture, designed the specific building to house his office and school of design. The Doxiadis building - which was constructed between 1957 and 1970 - consists of four discrete divisions. The design rationale of the building is based on Doxiadis' dialectics - in particular the concepts of transformation, organic integration of buildings in the natural landscape and human*

*ανθρώπινο περιβάλλον και στις αρχές της βιοκλιματικής αρχιτεκτονικής. Το ζήτημα της μνήμης και ο τρόπος με τον οποίο το κτίριο θα συνεχίσει να υπάρχει στη διάρκεια του χρόνου ήταν κεντρικό θέμα της μελέτης και καθοριστικό στοιχείο της στρατηγικής σχεδιασμού, στο συγκεκριμένο κοινωνικό-οικονομικό πλαίσιο, ώστε να οδηγήσει στην επανένταξη του κτιρίου στη συλλογική ζωή της πόλης, κάτι που συνάδει απόλυτα με τις αρχές του δημιουργού του. |*

*environment and the principles of bioclimatic architecture. The issues of remembrance and the building's continuity over time were key elements of the design process so that the building will re-integrate into the collective life in the city, which coincides with the principles of its creator. One Athens, currently under construction, will be a luxury housing complex consisting of 4 multi-storey buildings containing 26 lofts, apartments, duplexes, penthouses, and townhouses. |*